

Çarsaf

BİRAZ ÖTEYE GİT...
TATBİKAT
YAPICAZ!..

Amerika, ortalığı haraca kesen sokak kabadayıları gibi, hır çıkarmak için fırsat kolluyor yine. Nerede huzur ve sessizlik sezse oraya varıyor, dünya barışı adına dalaşacak birilerini arıyor. Neylersiniz, kovboy keyfi işte...



Polis, fuhuşla mücadeleyi arttırdı



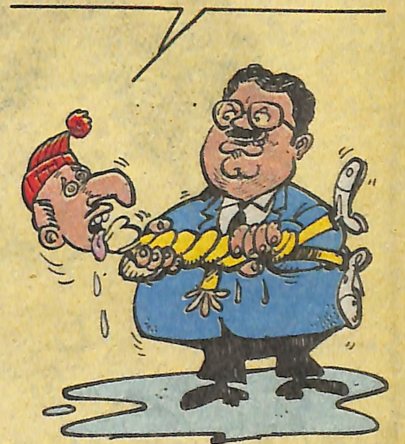
Şans diye buna denir



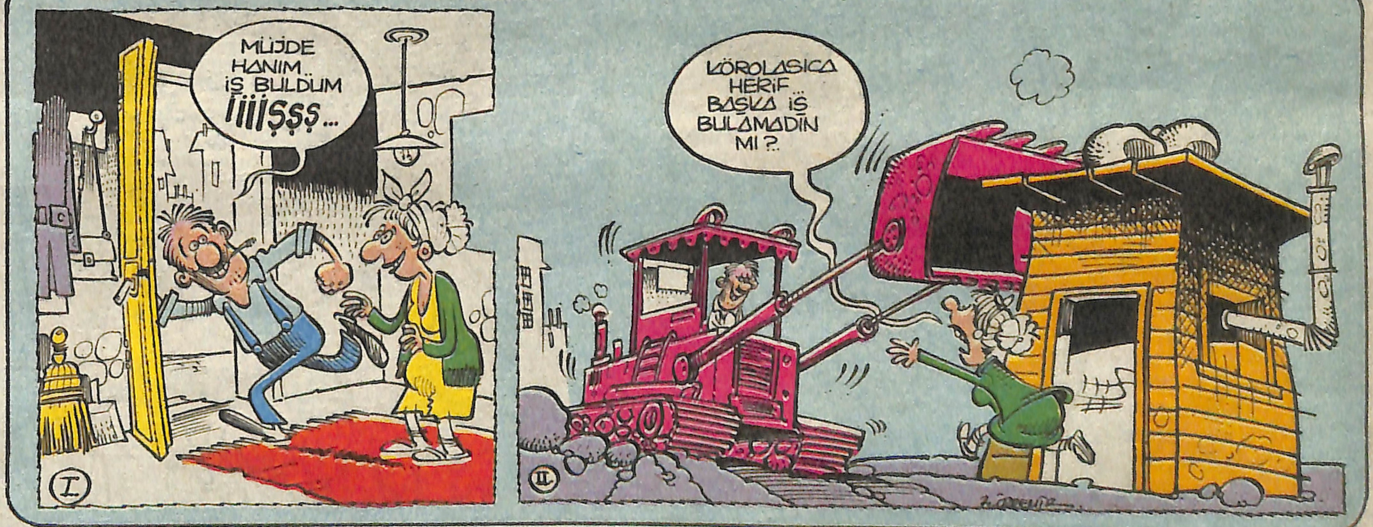
Temel Reis döktürüyor

Bizi çamaşur gibi,
Sabah akşam buraysun,
Çulda toz moz kalmadı,
Bize boşa vuraysun.

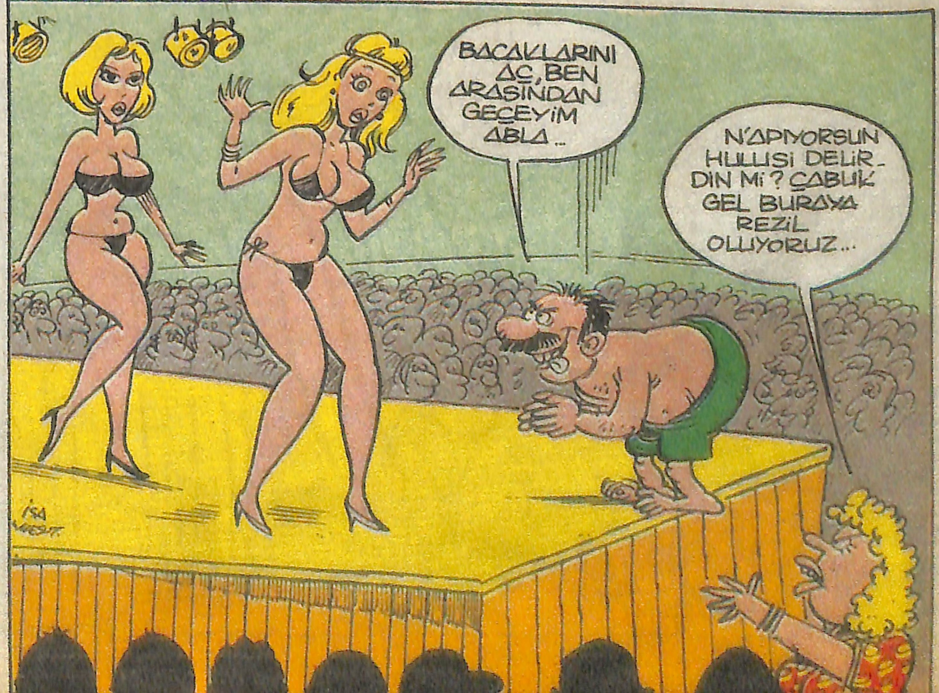
Cambaz mi, zambaz misun?
Hep tellerde duraysun.
Bizde baba yok midur?
Anamuzi soraysun?



İŞ OLSUN DA...



Defile mevsimi geldi





Çalkasata doluşanlar



KURU SIKI

İş bölümü

İŞLERİN aksamadan yürüdüğünü, soğan ve patatesin tarlalarında çürüdüğünü, Özal'ın ülkede bulunmadığı zamanlarda Sabancı ile Koç'un TV'de İcraatın İçinden programını aratmayacak konuşmalar yaptığını, Semra Hanım'ın meydanlarda nutuk, milletin meteliğe kurşun attığını gördükçe, insanın göğsü kabarıyor vallahi.

Tüm güçlülere karşın, saat gibi tıkr tıkr işleyen bir düzen kurdur işte sonunda. Ekip oyununa önem veren takımlar gibi kim yerinde değilse, bir başkası koşup, o boş yeri dolduruyor. Karma ekonomi dedikleri, seçilenlerle seçilmeyenlerin elele, gönül gönüle vererek, muhalefete inat ülkeyi şirket gibi yönetmelerimmiş demek. Dış ticaret müsteşarı dururken, bambaşka kimseler Irak'la ticaret görüşmeleri yapmaya gidiyor, maliye bakanı dururken, başbakan yardımcısı parasal konularda açıklamalar yapıyor, Antalya'da bakanlar göbek, Semra Hanım onların yerine yetimler yuvasının temelini atıyor.

Ama öte yanda işsizlik ve parasızlıktan kafayı üşütenler çoğalıyormuş. Çırlıçılak soyunarak caddelere fırlayanları mı ararsınız, surlara çıkarak bayrak direklerine tırmananları mı sorarsınız? Milletin yarıdan çoğunun yargısı şu: "Geçim ağırlaşıyor, ANAP sağırlaşıyor."

Bu görüşü savunanlara şunu anlatmak, hatta ünlü işadamı Sayın Koç'un, aile planlamasıyla ilgili TV konuşmasını tekrar tekrar dinletmek gerekir. Kişi, bakabileceği sayıda çocuk yapmalı. Devlet yasakçı ve baskıcı değildir. Kimsenin çocuk sayısına karışmaz. Hele bunların aç kalmasına hiç mi hiç karışmaz. Çünkü demokrasi, müdahale rejimi değildir arkadaşlar. Bakın bugün devletimiz evsizlerin ev bulmasına, işsizlerin iş kurmasına karışıyor mu? Özgürlüğün verdiği sınırsız nimetlerden yararlanarak vatandaş ister tozudur, ister kudurur. Biz, demokrasiyi de yanlış bellemiştir arkadaşlar. Herkesin parti kurmaya kalktığı, herkesin muhalefet yaptığı, basın dilediğini yazdığı, bazı çatlak seslerin ANAP'ın içine sızdığı ortamlarda özgürlükçü demokrasiden söz edilemez. Soğanın patatesin tarlada çürümediği, işlerin kendiliğinden yürümediği, işçisi memuru sürünmeyen, Sabancı ve Koç gibi işadamları TV ekranlarında görünmeyen, Semra Hanım'ların temel latmadığı çıldırtanlarla çıldıracak olanların iş bölümü yapmadığı yerde, gerçek demokrasinin temeli atılmış demektir. İşte bunun rahatlığı içindeyiz şimdi.

VEDAT SAYGEL

Amerika-Libya savaşı, karşılıklı laf atışlarıyla devam ediyor

SİRTE Körfezi'ndeki çatışmada ilk gün birbirlerine karşılıklı füzeler atan ve gece son derece tedirgin yatan taraflar, savaşın ikinci gününü önlem almakla daha sonraki günlerini ise çene çalmakla geçirmişlerdir.

Libya'nın öfkesini bir türlü anlayamadıklarını belirten ABD sözcüsü, "Ülkelerimiz arasında mevcut olan dostluk ve kardeşlik duygularını daha da pekiştirmek için,

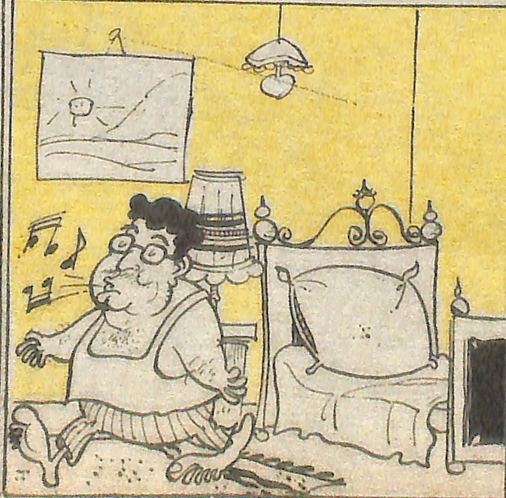
taa buralara kadar gelip, birkaç gemisini batırdığımız Sayın Kaddafi'nin kızgınlığının nedenini anlamakta güçlük çekiyoruz. Yabancı bandıralı şilep ve tankerlerin, İstanbul Boğazı'nda yalılara girmesi sorun olmuyor da, bizim Sirt Körfezi'ne girmemiz için mesele yapılıyor?" derken, Amerika'yla her yerde savaşmaya hazır olduklarını açıklayan Libya sözcüsü,

"Rövanşı tarafsız bir ülkede yapmak istiyoruz" demiştir.

Öte yandan birkaçı dışında tüm Arap ülkelerinin Libya'nın yanında yer aldığını, bu nedenle yalnızca "Teenni temenni etmekle" ülkesinin Türkiye'ye minnettar kaldığını söyleyen Amerika Dışişleri Bakanı Shultz, "Ne demek istediğinizi anlamamış olmakla beraber, bu isteğinin 1987 bütçesi görüşülürken, Kongre'den kısıntısız geçmesine çalışacağım" demiştir. Roket savaşının yerini alan çene savaşı tüm hızıyla sürerken, olağanüstü toplanan güvenlik konseyi, tarafların ağır küfür kullanmamalarını istemiştir.



Alternatif aileden çıktı



Sigarayı bırakma kampanyası



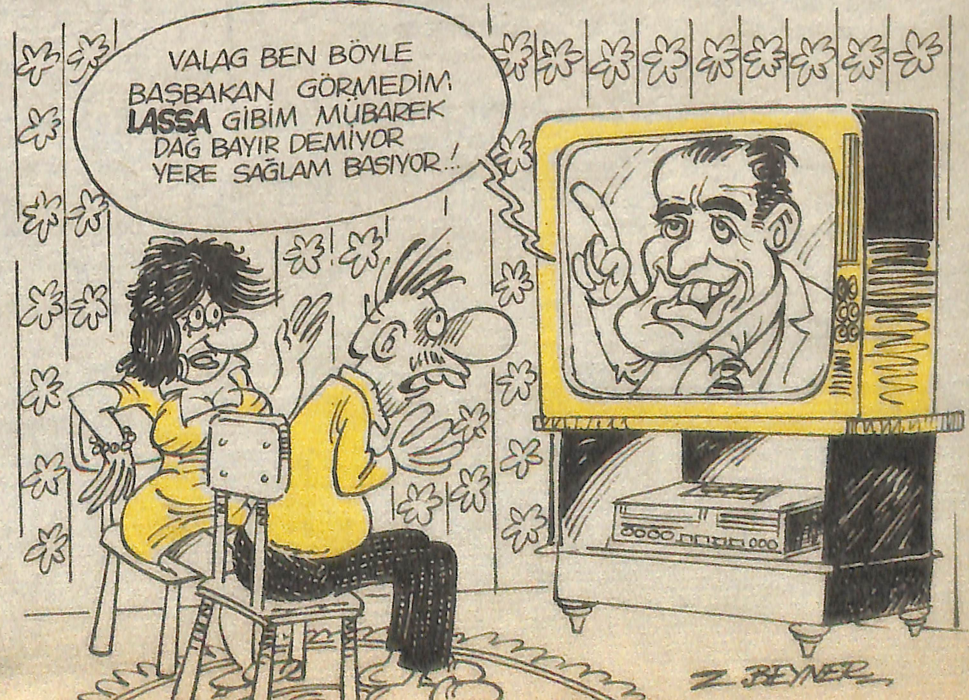
Sandviç nasıl yenir?



Kendi işimizi kendimiz görüyoruz



Sabancı, TV'de Özal'a övgü yağdırdı



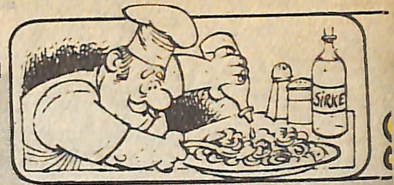
Problemlili çocuk



Hırsızlık olayları arttı



Vatan kurtaran Sakıp



Beyoğlu'nda bir sergi

Biz görmeyeli sanayimiz ne kadar da ilerlemiş! 41 kez maşallah!... Bunu Beyoğlu'ndaki meşhur sergiyi gezirken anladım. Siz daha gitmediniz mi?... Nasıl olur? Hem davetlisiniz de... Gazetelere baksanıza... Ne diyor: **"EN NEFİS GIDA MADDELERİNİ, ALKOLLÜ VE ALKOLSÜZ İÇKİLERİ TATMAK, İÇMEK, KIYASLAMAK SERBESTTİR..."** Ne kekici bir davetiye değil mi?... Arkası var... Okuyunuz, okuyunuz... İşte kocaman puntolarla, ve aynen: **İÇKİ, GIDA VE AMBALAJ FUARINDA SİZİ DE MUTLAKA BEKLERİZ?... TÜRKİYE'NİN HERKESE AÇIK EN BÜYÜK SOFRASINDA CAN CAN KATAN BİR GÜN YAŞAYINIZ..."**

Ah evladım. Hiç gelmez olur muyuz? Zaten evdeki, bizim Fahreddin Kerim sıfırı tüketmiş, içi boşalmış... Sonra Türk sanayiindeki gelişmeleri de ihmal edecek değiliz ya... Gitmek vatandaşlık borcu...

Biz de kalktık, gittik. Binanın kapısında, sağa-sola yalpalayanlarla karşılaştık. Sergiden çıkıyorlardı...

Yeni keşfedilen alet ve edevat gibi şeyleri bir kalemde geçerek, SADEDE GELDİK. Yani içki pavyonlarına... En lüks otellerin barları bile bu kadar zengin olamazdı. O ne şişeler efendim?... O ne kadehler... Sıra sıra... Bir şişeye dikkatlice baktınız mı, Emel Sayın'ın gençlik günlerini hatırlatan bir afet, kadehi doldurup uzatıyor... İçtikten sonra da soruyorlar:

"Nasıl?... Lezzetine varabildiniz mi?"

"Hazır... Daha varamadım... Dediniz mi?... Tamam. Bir kadeh daha lütfen..."

İşin garibi, tezgâh önünde kadeh kadeh üzerine yuvarlayanlardan bazıları gözüm ısıtır gibiydi. Tamam, tamam... Çoğunu daha önce görmüşlüğüm vardı: Galatasaray Lisesi'nin BÖREK GÜNÜNDEN... DARRUŞŞAFAKA'nın PİLAV GÜNÜNDEN... İstanbul Lisesi'nin AŞURE GÜNÜNDEN... Börek yutar, pilav kaşıklar, aşure yerken... Şimdi de, sergide çeşitli içkilerin tadlarına bakıyorlar, üstüste yemek suretiyle türlü gıdaları kıyaslıyorlardı...

ÇOBAN SALATASI

Konuşarak:

"41 kez maşallah... Sanayimiz ne kadar da inkişaf etmiş yahu... Güzel kızım... Şuradan bana bir kadeh... Dol... Durur musun?..."

Milli sanayii tetkik etmekten, vatan-daşın ayakta duracak hali kalmamış... Ne fedakâr yurttaşlar varmış... Yanın-daki arkadaşı:

"Alkollü içki endüstrisindeki bu gelişmeye bayıldım doğrusu. Küçük hanım şu yandaki şişelerin notunu veremedim... Birer kadeh lütfen... Ne yapalım? Yurt görevi bu... Hep-sinin notunu vereceğiz. (Yanındaki-ler) Haydi arkadaşlar, çalışalım... Kaldıralım kadehleri..."

Aralarında şöyle de sohbet ediyor-lardı:

- Yarın hangi okulun pilavı, böre-ği, aşuresi, zerdesi var? Gideceğiz... Ne yaparsınız?... Kendimizi bu yurt görevlerine adanmış bir kez... Milli Eğitim'i ihmal edemeyiz ya...

Viskinizi nasıl alırsınız?

Sergiye katılanlar arasında yaban-cı firmalar da var. Meselâ Skoç viski firmaları... Hatta meraklılarının "4 Büyüklük" diye andıkları çok meşhur firmalar bile... Paşa gönülünüz isterse, WHITE HORSE hakkında dahi, ilmi tetkikatta bulunabilirsiniz. Bardaki za-ta:

"Bir BEYAZ AT!..."

Derken, sakın: "Acaba politik bir laf mı ettim?" diye tedirgin olmayı-nız...

Bu şişe üzerindeki beyaz küheylan, Sayın Demirel'in beyaz atı değildir. Politika ile hiç bir alakası yoktur. İste-diğiniz kadar içebilirsiniz... Hatta şişe-nin tepesinde sarılı, plastik beyaz atı, gerdanlık gibi boynunuza asabilirsiniz. Kimse size bir şey söyleyemez... İşte böylece, Türk sanayii hakkında kıymetli bir araştırma yapmış olduk. Kadeh kadeh. Gıda ve içki sanayii-nin de attığımız adımları ölçtük... Bakalım, içki endüstrisinde neredeyiz? Değil mi efendim?

Gelecek hafta neredeyiz? Kimin sergisinde? Hangi okulun pilavında?...

Yaşlılara Saygı ve Sevgi Haftası'nda sekiz ihtiyara otobüste yer verildi

"YAŞLILAR toplumun temeli, kö-kü, ayakta kalmak kötü" sloga-nıyla başlayan haftanın son gününde, ba-zı ihtiyaçların hatırı sorulmuş, bazılarının yanakları okşanıp gönülleri alınmış, oto-büs gelip alınması için, kızlarıyla oğullarına haber salınmıştır.

Daha sonra haftanın anlam ve önemi-ni belirten konuşmaların ardından sıra, otobüse binip, yaşlılara saygı gösterme faslına gelmiş ve temsili genç yolcular ta-rafından, ayakta kalan sekiz ihtiyara tö-renle yerleri verilmiştir.

Önümüzdeki yıllarda Yaşlılara Saygı Haftası'nın daha görkemli kutlanacağını belirten ilgililer, "Seneye işsiz ihtiyarlarımıza iş, dışiş dedelerimize dış bul-mak için hiçbir fedakârlıktan kaçın-mayacağız" demişlerdir.



ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

"ÖZET"

Metin Pili'tese, düfün girdiği böle dünyasın-da müthiş yum-rukları sayesinde bir anda rakip-siz ve kemikbiz durumlara girdi-gi için Silvester Stallone kendi-siyle tanışmak ister ve Metin'le menacerini ye-meğe davet eder...

BAK MASKELİ SANA BİR TEKLİFİM VAR.. LAFI UZAT, MADAN SÖYLEYİM, ROCKY'5 FILMİNDE OYNAMANI İSTİYORUM...

SEN ÖYLE İSTİYORSUN AMA BAKALIM BEN İSTİYOR MUYUM...

BENİM DE SANA DAHA GÜZEL BİR TEKLİFİM VAR.. FILİM İCABİ DEĞİL DE GEL SENİNLE SAHİCİ BİR MAC YAPALIM...

BUNUN BİZE BİR KARI OLUR MU MUZIRR ? (X)

BİR DAKİKA HESAP EDEYİM.. MAC HASILATI, TV NAKLI AVRUPA'YA YA-YIN VS. VERGİLER HARIC... AŞAĞI YUKARI BİR FI-LİM HASILATI KADAR PARA KALIR !

SİKE YAPACAĞIZ TABİİ.. SEN SONUN-DA YENİLECEKSİN..

YOOO.. SİKE MİLİ YE MEZ.. HARBİDEN DOĞUŞEĞİZ !

ÇOK KOMİKSİN MASKELİ.. KUSURA BAKMA AMA BU KADAR SAN SÖHRET VE ZEN GİNLİKTEN SONRA DAYAK YİYEMEM...

İŞİN İÇİNDE REZİL OLMAK DA VAR !

FAKAT ÇOK PARA DA VAR STALLONE.. TAM TAMAMINA...

DURUM ÖYLEYSE AKLIMA BİRSEY GELDİ.. HADİ BÜ İŞİ BENİM EYDE KO NUSALIM..

ROCKY 4 FILMİNDE OYNAMDI-GİM İVAN DRAGO'YLA BİR MAC YAP EĞER KAZANIRSAN SENİNLE KIRAN KIRANA BİR MAC YAPARIM...

Az sonra Rocky'nin kaldığı eve geldiler..

FAKAT O TAM BİR AYI.. BENİ HARCAMASI İSTEN BİLE DEĞİL...

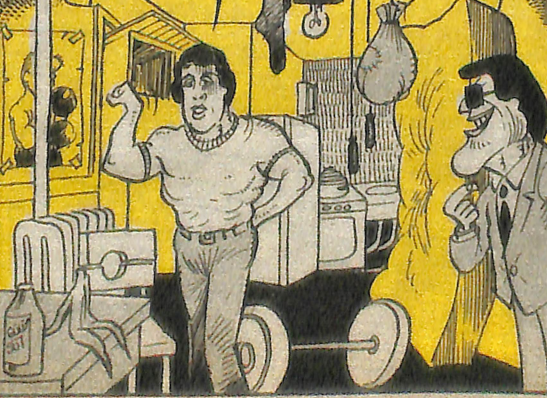
O ZAMAN GİT SEN DE BENİM GİBİ MEZ.. BAHADA ETLELER ANTRENMAN YAP YA DA SİKEYİ KA-BUL ET...

SİKE PARA KAZANMAK DEMEDİKTİR / YOKSA PARA KAZANMAYI İSTEMİYOR MUSUN ?

BEN TÜRKÜM.. BİZDE Kİ ZİHNİYET NAM OL-BUN DA KÂR OLMA-SINDIR...

İSTE ONUN İÇİN TÜRK PARASININ DÜNYA BORSALARINDA İTİBARI YOKTUR AMA EVELALLAH NAMİ-MİZ HER YERDE YÜRÜR.. SİKE BANA TERS GELİR !

VURGUNLULU VURUP KÂR EDİYOR-LAR VE KİMSE DE BUNLARI TANIMI-YOR / AKILLI OL MASKELİ / BU DÜNYA KÂR DÜNYASI SİKEYİ KABUL ET YOKSA İVAN DRAGO SENİ KOMPOSTOYA CEVİ-RİR...





ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi

ORASINI ALLAH BİLİR...
İSMİM METİN PİLLİ...
TEKLİFİN ÖZEY! AYI
İVANLA DÖĞÜSECE-
GİM! HARBI İZERİZ
TERTEMİZ SİKE
MIKE YOK!

NESEN BİLİR!
FAKAT ONU
YENEMEYSEN
SENİNLE
DÖĞÜSEM
BİLMİŞ OL!

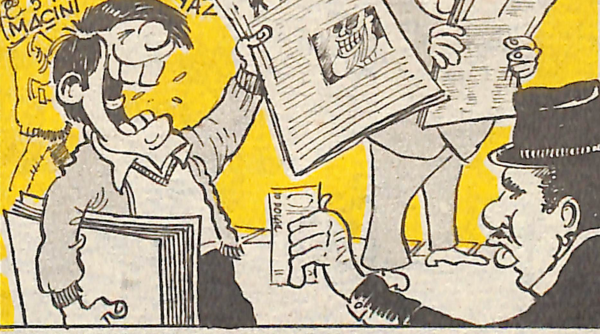
ADAMIM ON ONBEŞ GÜN SONRA
MACİNIZI AYARLAR!
SENDEN HOŞLANDIM
METİN ERLEZ ADAM.
MISSİN.. MACİ KAYBET-
SEN BİLE ÜZÜLME
SENİ FİLME
OYNATI-
RIM...

YEMEK
İÇİN EYVALLAH
FAKAT
SİZİN YE-
MEKLER
ÇOK KE-
LEZMİŞ
STALLONE...

Ertesi gün bütün Amerika bu maç haberiyle çalkalanıyordu...

YAZIYOOR... YAZIYOOR...

ASRIN MACİNİ
RUS AYISI İVANLA
BARBAR TÜRK
MACİNİ
PİLLİNİ
YAZ



SANA BARBAR
TÜRK ADINI TAKTI-
LAR METİN.. HAL-
BULİ BARBAR
KENDİLERİ.. BÜTÜN
KIZILDERİLİLERİ
YOL ETTİKLERİNİ
UNUTUVERDİ
İNEKLER!..

İVAN
ÇOK UZUN
BOYLU
RIZA.. BU
MACİ NA-
SIL KAZA-
NACABİZ...

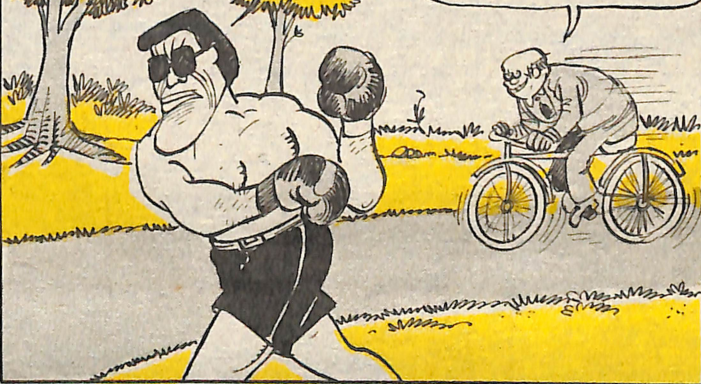
EĞER MINDERE
YAPISMAZ VE
BİR İLİ TANE
SAĞLAM PATLA-
TABİLİRSEN
KAZANIRSIN...

HADI SANA
BİRAZ ANT-
RENMAN
YAPTIYAYIM
DAHA 15
GÜNÜMÜZ
VAR!

Ve menacer Rıza, Metin Pilli'yi sıkı bir antrenmana sokuyor

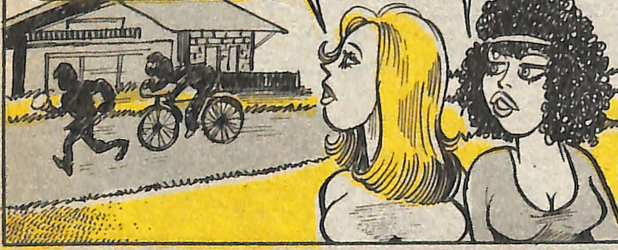
DAHA KOSACAK MIYIM RIZA!
7 SAATTİR BEYGİR GİBİ
KOŞTURUP DURUYORUM!..

TABİİ.. İVAN'I YENE-
BİL-
MEN İÇİN KONDÜSYO-
NUN BİNBEŞYÜZE ÇIK-
MALI!



İSTE MASKELİ BOKSÖR METİN
PİLLİ! ÇİĞ KESTİ YÖĞÜRARAK
ANTRENMAN YAPIYORMUS!

ÇOK DA SEKSİ...
YATAGI NASILDIR
ACABA?..



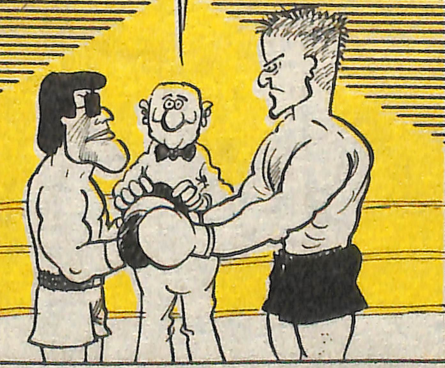
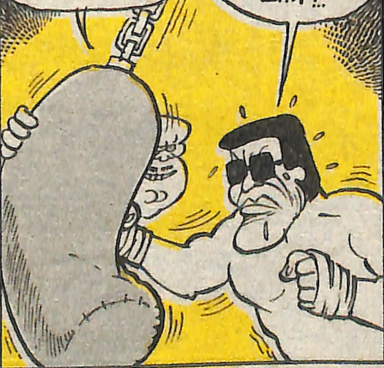
Ve onbeş gün şıp diye gelip ge-
çiverdi...

BUGÜNLÜK
YETER METİN
YARIN MACİ
ÇIKACAKSIN...

EYET BİRAZ
DİNLENELİM..
YARIN ZİNDE
OLMAM LA-
ZİM!

Ertesi gün NEW-YORK'un EMPIRE
SALOON Salonu hınca hınç dolmuştu...

İLİNİZİ DE İYİ SANSLAR
DILIYORUM.. KAZANACAK OLAN
KİMSE O KAZANSIN...



BİR turist Afrika'da dolaşıyordu. Bir yerlinin muzı, kabuklarını soymadan yediğini görünce hayretle sordu:

-Neden kabuklarını soymadan yiyorsunuz? Yerli gülererek:

-Neden soyacakmışım, dedi! Nasıl olsa içinde ne olduğunu biliyorum!...

İKi eski arkadaş yolda karşılaştılar. Hoş beşten sonra, biri:

-Roman yazıyorum, dedi. Üç yıl oldu başla-

yalı...
-Kendini ne yoruyorsun birader, diye karşılık verdi diğeri... Hazır romanlardan bir tane alıp okumana bak!..

ÜNLÜ bir heykeltıraş davetlilere sergisini gezdiriyordu. Güzel, fakat o oranda da patavatsız bir sanatçı tutkunu kadın, heykeltıraşa yılışarak sordu:

Şu ayı heykeliniz bir harika üstat. Nasıl yaptınız bunu anlatır mısınız?

Heykeltıraş:
-Çok kolay, dedi. Koca bir taşı atelyenize getirirsiniz... Elinize çekici alırsınız. Başlarsınız taşı kıymık kıymık yontmaya. Yontarsınız... Yontarsınız... Yontarsınız... Yontarsınız... Ayıya benzemeyen ne varsa hepsini yontarsınız geriye ayı heykeli kalır...

HASTA, ruh doktoruna dert yaniyor du:

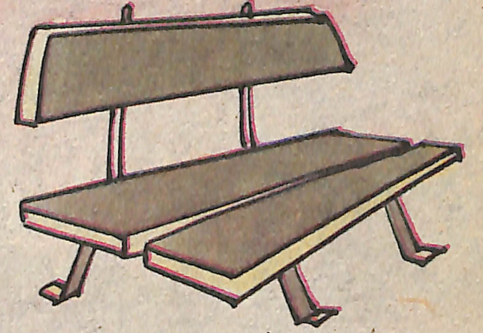
-Geceleri kâbus görüyorum doktor!

-Ne görüyorsun meselâ?

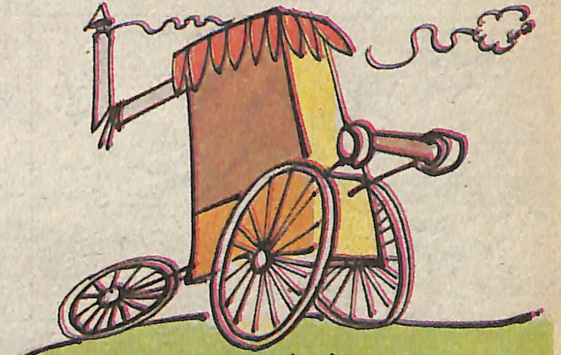
-Her gece rüyamda, üzerinde bir yazı bulunan kapıyı itiyorum, itiyorum, kan ter içinde kalıyorum, fakat bir türlü açamıyorum...

-Ne yazıyor kapının üzerinde?

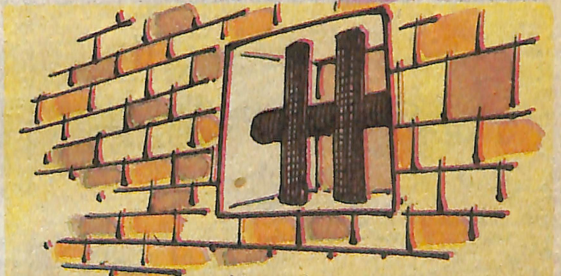
-Çekiniz!...



YATAKHANE



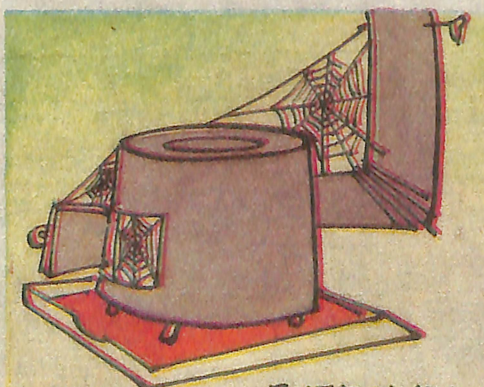
YEMEKHANE



MİSAFİRHANE



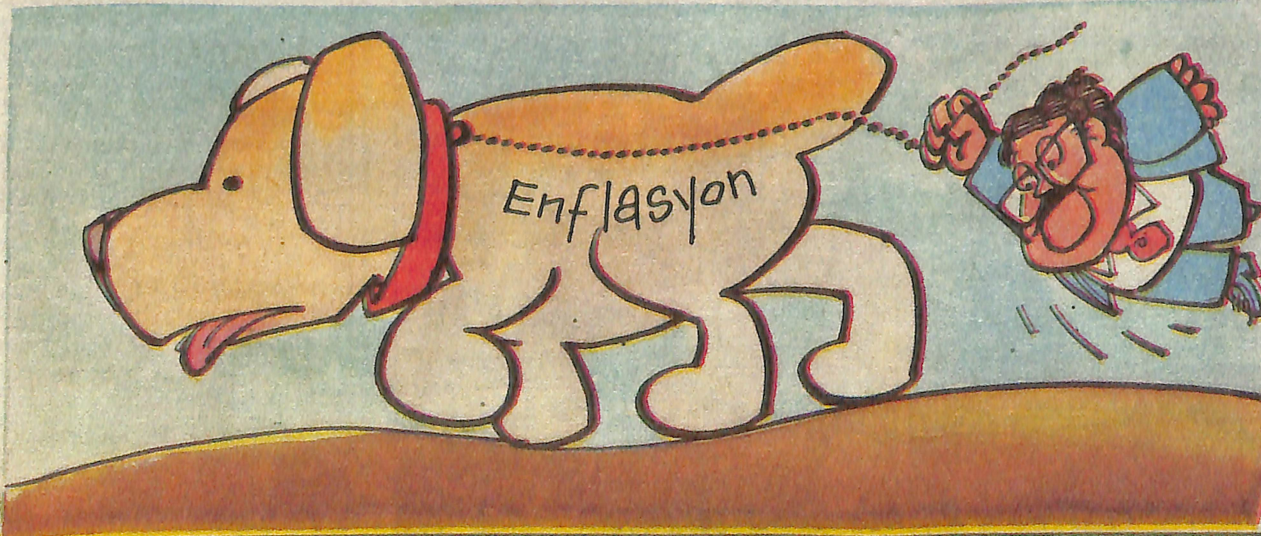
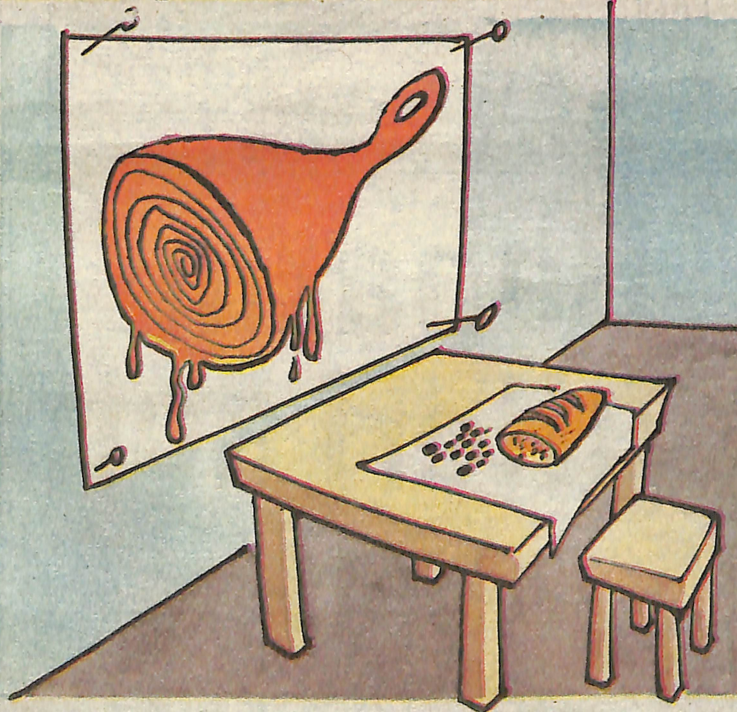
KÜTÜPHANE

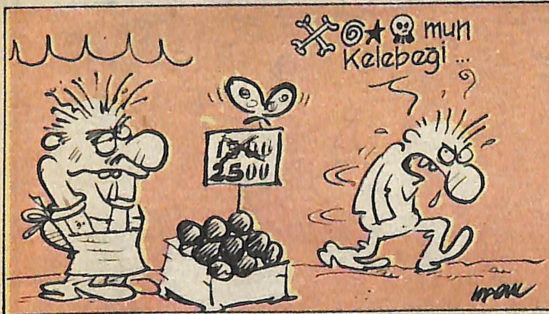
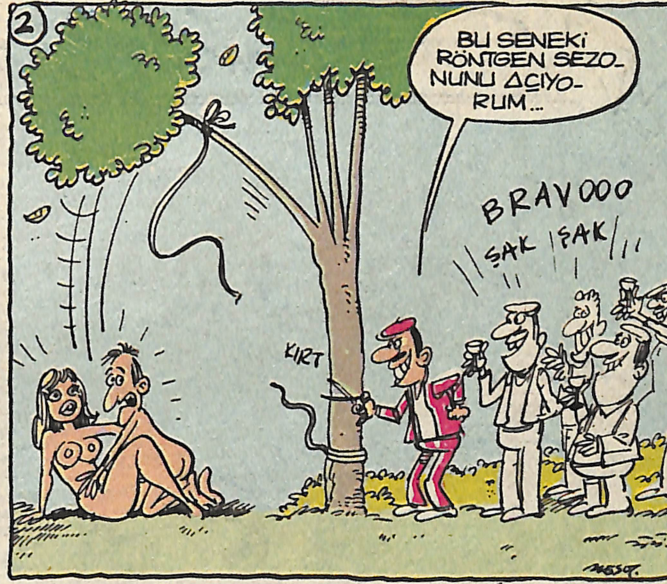


BUZDOLABI



POŞET!





Baharın gülleri açtı



Gerçek Muzırlar

Seçimde atılan, oryantal danslar, Sahtekâr, yalancı o revaranslar, Şuurlatınızda, çirkin seanslar, Muzır değil midir, sevimli beyler?

"Gün bugündür" diyen korkak faniler, Etiket maskeli, bütün caniler, Gücsüzleri yakan, o zebaniler, Muzır değil midir, sevimli beyler?

Milyarları vuran, ense göbekler, Kucaklarındaki yapma bebekler, Kuyruk sallamaya teşne köpekler, Muzır değil midir, sevimli beyler?

Serçe karşılığı yolunan kazlar, İslamı saptıran, kara yobazlar Kumar masasında, satılan kızlar, Muzır değil midir, sevimli beyler?

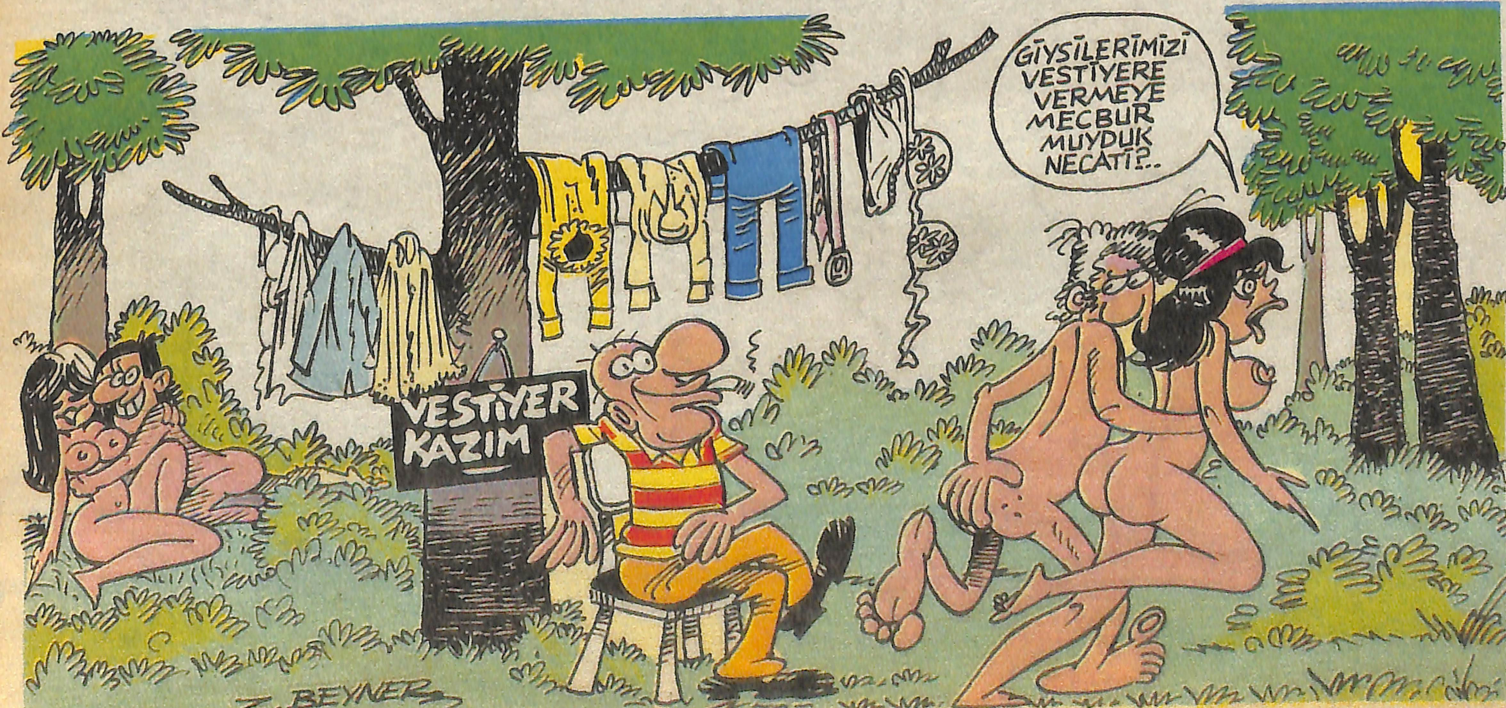
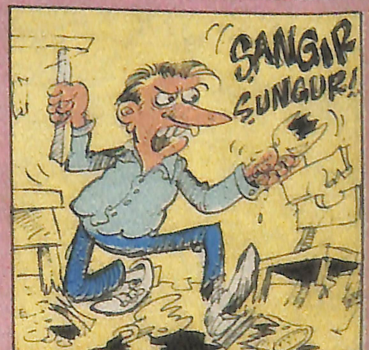
Vatan, millet, Sakarya'dan atanlar, Devekuşu gibi kuma batanlar, Reklam fiyatına namus satanlar, Muzır değil midir, sevimli beyler?

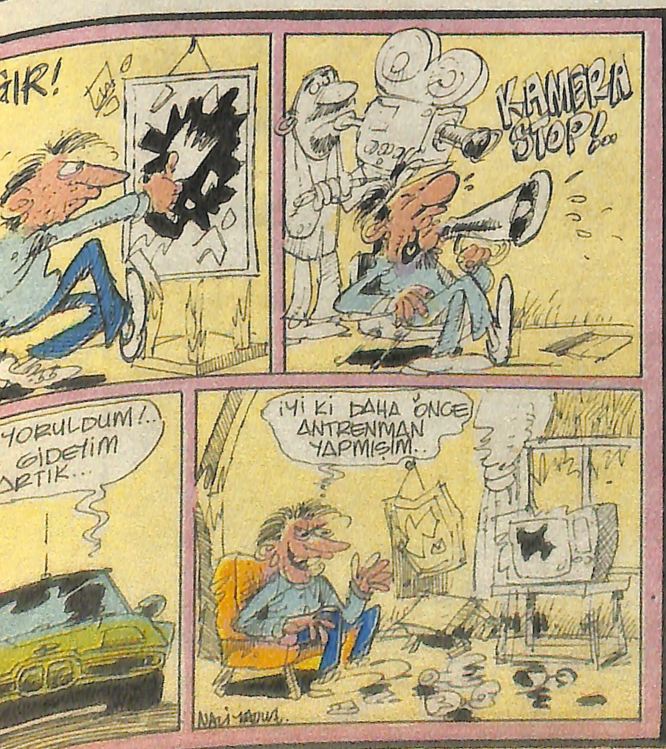
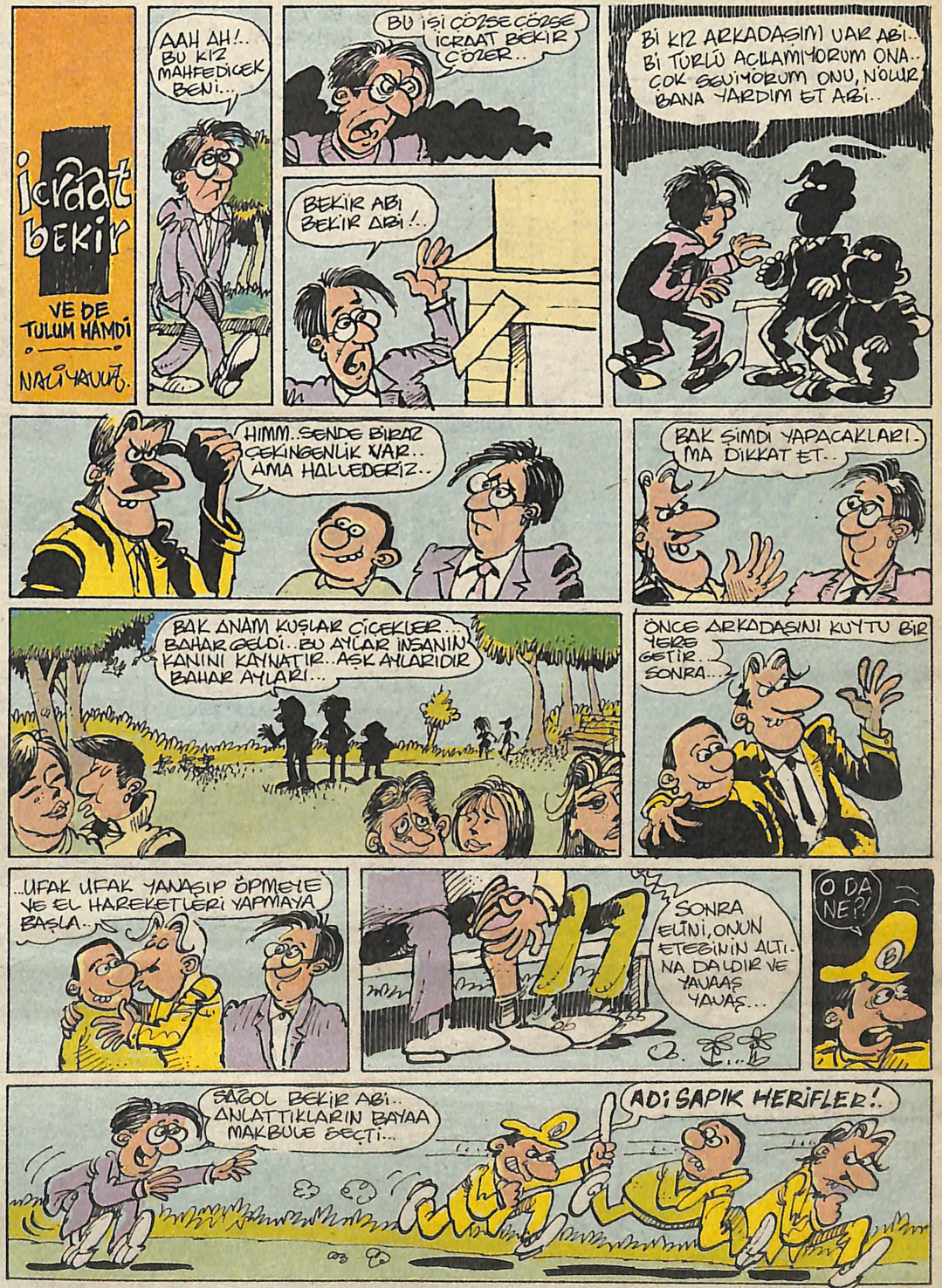
Şeref kürsüsünden bayrak açanlar, Zora geldiğinde koyup kaçanlar, Düğünde, avuçla altın saçanlar, Muzır değil midir, sevimli beyler?

Haram saraylarda sefa sürenler, Adalet sömürüp, defter dürenler, Kanlı gözyaşında zevki görenler, Muzır değil midir, sevimli beyler?

Cinayetle biten acıklı sonlar, Bilmem kaç yerinden, yamalı donlar, Daha doğduğu gün, ölen milyonlar, Durun pir aşkına, şımarık beyler!

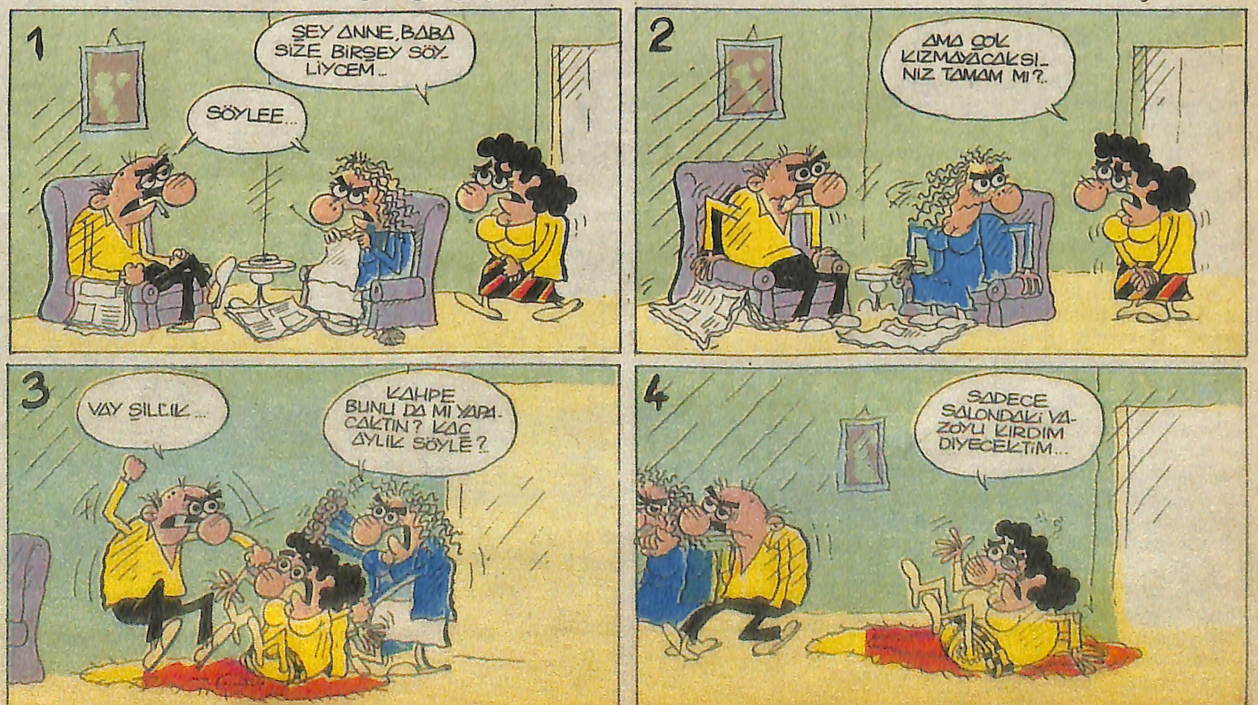
Gerçek sanatçı





Pasaklı Saliha

SEYFİ ŞAHİN



Odacılık kaldırılıyor



Odacı, dairenin efendisidir



Muzır basından sonra, muzır partilerin de sesleri kısılacak

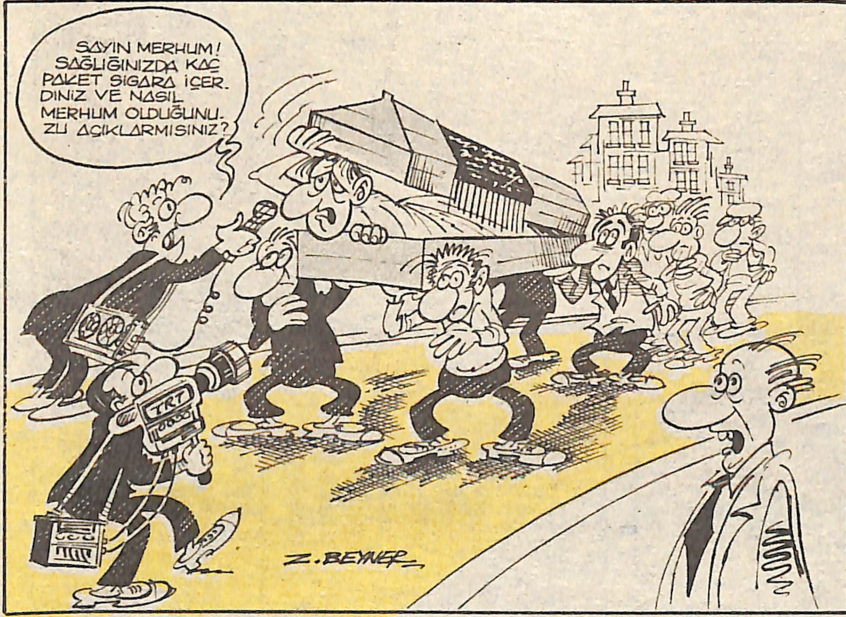
COK partili düzenin, ülke sorunlarına cevap veremeyeceğini, uygulanan bu ekonomik politikayla da, 1988 seçimlerinde ANAP'ın bir daha kolay kolay iktidara gelemeyeceğini gözönüne alan Seçim Yasası'nı Kuşu Benzetme Komisyonu, paralı partilerin iktidara gelmesini kolaylaştırmak için, bazı köklü önlemler almıştır.

Çalışmaları doğrulayan komisyon sözcüsü, yapılan değişiklikleri şöyle açıklamıştır: "Bir iktidara karşı 8-9 muhalefet partisi çok. Sonra bunlardan hiç birinin ANAP kadar parası da yok. Eee, biz bütün gün züğürt sohbeti mi dinleyeceğiz? Şirketler Kanunu'ndan esinlenerek, bazı değişiklikler yaptık. Sermayesi bir milyon bulmayan işletmeler, siyasi parti kuramayacak. Parti kurmak için, istenen sermayenin bulunması, en az elli ilde teşkilat kurulması şarttır. Reklam ücretini peşin ödemeyen, TV ekranlarından propaganda yapamayacak, koyduğumuz barajı aşamayan, canını Meclis'e atamayacaktır. Şu günlerde, başbakanlık yapacak olanların tanınımı yapmaya çalışıyoruz. ANAP'ın dışında herhangi bir parti seçimleri kazansa bile, başbakan olacak kişinin en azından 160 kilo kadar gelmesi, boyunun bir metre altmış santime ermesi, Özal gibi laf yapmasını, köprü baraj hisselerini kolaylıkla satmasını düzenleyen maddeleri de bulduk mu, tamam. Sıkıntımız sona erer, mevcut muzır partiler de poşe- te girer."

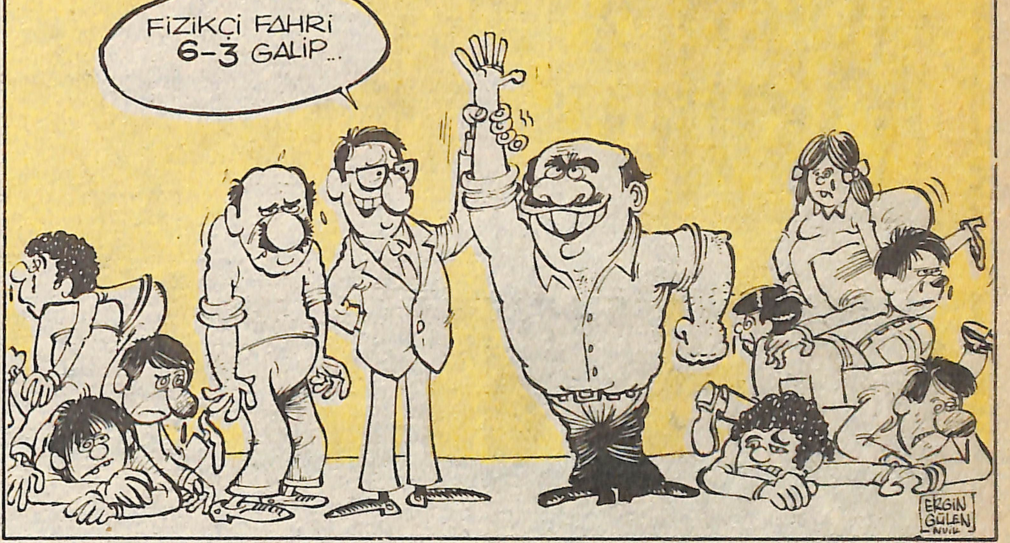
Oyun var, oyunculuk var



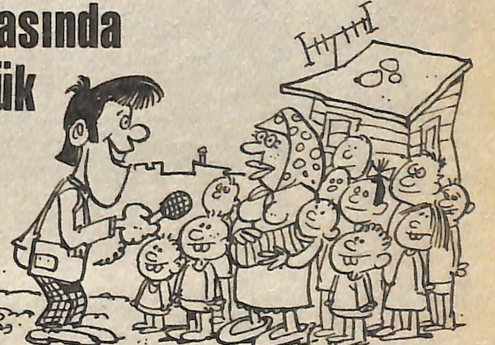
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Okullarda dayak hâlâ devam ediyor



Aile planlamasında kadınlar düşük kapasiteyle çalışmaktan şikâyetçi



BENDENİZ Çarşaf muhabiri Muhittin'im abiler. Bir çocuk ordusunun arasındayım şu sıra. Kim olduğunu bilmediğim bir hanıma mikrofonu uzatıp soruyorum: "Bu çocuklar sizin mi?" Boynunu büküyor:

"He..."
 "Hepsi bu kadar mı?"
 "Yoh, daha üçü tarlada, ikisi okulda, beş enik daha var."
 "Kaç doğum yaptınız şimdiye kadar?"
 "Bilmem, otuz mu, kırk mı, sayısını garıştırdım. Bunlardan on yedisi öldü."
 "Aile planlamasını nasıl karşılıyorsunuz?"
 "Planı neydek gardaş? Zaten düşük kapasiteyken çalışıyok. 30 doğumun 17'si kayıp."
 "Peki, bu çocukların hepsini isteyerek mi yaptınız?"
 "He ya... Köy yerinde, çocuk da yapmasak, başka ne yaparık?"
 "Buradan eve dönünce ilk iş olarak ne yapacaksınız?"
 "Karışan çocukları ayıracağım. Eltiminkiyle karıştı namıssızlar. Hangisi onun, hangisi benim gel de anla."
 "Doğum konusunda devletten beklediğiniz hizmetler var mı? Ne istersiniz?"
 "Dohumluk ilazım, gredi ilazım, Bi de doğuma daban fiyat koyup da şu sabileri alsa, ayaklarımızın arasında ezilmekten gurtulur garipler..."

Karikatür Okulu



ÇOK AYIPI

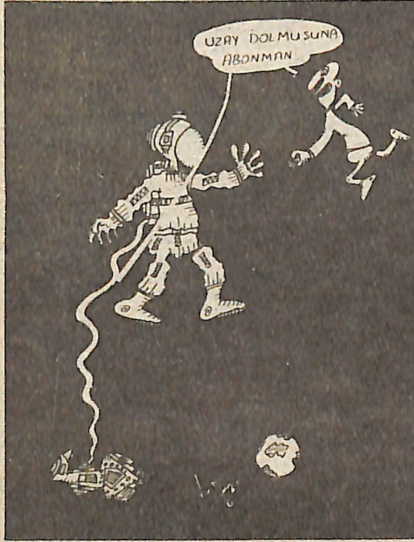
Engin Ese-İstanbul

Bu bantlı karikatürler de son haftalarda basınımızda birdenbire arttı nedense!... Sanyorum yayınlanan ilk ya da ikinci eserin. Karikatürün sana iyi bir gelecek getirmesini dilerim. Karikatür bazıları için meslek olmasa bile bulunmaz bir hóbidir. Evet geelim karikatürüne... Güzel bir buluş ama neden sadece USA?... Sovyetler'in de füzeleri yok mu?... Birine de SSCB yazsaydın daha tarafsız, daha doğru olurdu.



Fuat Görgüner-İstanbul

Esprinin başarılı. Başarılı olmasına başarılı da bazı karışık ve sakat yerler var karikatüründe. Bir kere Başkan Reagan'ı başarılı çizmişsin fakat elleri karışık olmuş. Masasındaki telefonla eller birbirine girmiş. Duvardaki telefona gelince... Başkanın da odasını Kadıköy vapur iskelesine çevirmişsin. Yahu koskoca Reagan'ın odasında umumi telefon ne arar?... Kompozisyon kuramayıp da böylesi daha mı kolayına geldi?... Son-



İhsan Kocagöz-

Uzaydaki olayları çok başarılı çiziyorsun. Bundan önce çizdiğin "Babaa!..." karikatürün de iyiydi, bu da öyle. Fonu siyah boyaman burada da konuya rahatlık getirmiş. Fakat fon siyah olunca senin burada astronotun eldivenlerine ve vücudunun birkaç yerine koyduğun ufacık yatay çizgilere gerek yok değil mi İhsan Kardeş... Beyazlığı daha az ufaltıp resmi bozuyorsun. Ama her şeye rağmen iyi ve sevimli bir karikatür, kutlarım.



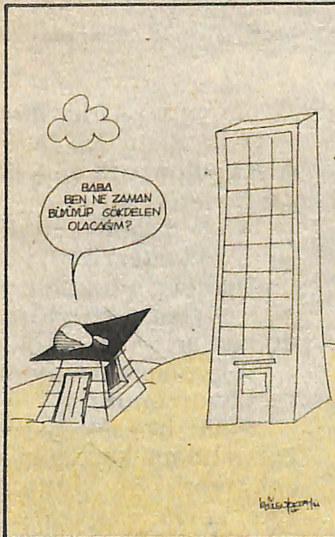
Kadir Tepebaşı-Caddebostan

Esprinin şirin, komik ve başarılı tabii... Senin karikatür anlayışını seviyorum. Tabii bu anlayışı geliştirmen için önce desenini geliştirmen şart. Basit çizilmiş gibi görülen karikatürü güçlü desen kurarır. Yoksa: "Benim anlayışım az çizgili karikatür, güçlü desene ne gerek var!..." düşüncesi çok sakat bir görüştür. Aynı anlayışı güçlü bir desenle donatırsan çok sağlam bir gelecek olur. Haydi bakalım Kadir Kardeş iyi çalışmalar...



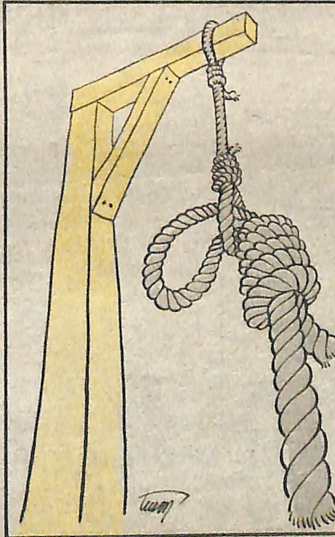
Ümit Atalay-İstanbul

Senin de ilk karikatürlerinden biri bu değil mi?... O kadar çok hatan var ki onları teker teker yazacak olsam birkaç karikatür eksik koyarız sayfaya... Ama birkaç tanesini yazmam lazım ki bundan sonra aynı hataların bir kısmını yapma. Ceketin içi ve arkasındaki taramalar lüzumsuz. Adam yere basmıyor. Rıhtıma bir sürü çizgi çizmişsin, iki çizgiyle halledebilirdin... Şimdilik bu kadar. Haydi bakalım Ümit Kardeş aynı hataları sakın bir daha yapayım deme!..



Bülent Oktay-İstanbul

Gecekonduyu iyi çizmişsin. Damına koyduğun siyah leke de hemen dikkati çekiyor. Ama aynı güzellik gökdelende yok. "Gökdelen..." diyorsun, adı üzerinde fakat çizdiğin bina hiç de gökdelen olmamış. Gecekonduyun iki, üç defa büyüğü olmuş. Bu gecekondu nasıl olsa o kadar büyür. Ayrıca iki binayı birazcık daha yaklaştırsaydın iyi olacaktı. Arkaya da ıssız bir dağ tepe çizmişsin. Gecekondu tamam da, gökdelenin o ıssız dağın başında ne işi var.



Turan Aksoy-Samsun

Kompozisyon çizgi ve esprisi... Bunların hepsi zararsız bu karikatüründe... Çizgi ekonomisini de iyi halletmişsin. Ayrıca ip çizmek uzaktan bakıldığında zaman kolay gibi gelir bazılarına halbuki ip çizmek çok zordur. Onu da ne kadar rahat çizmişsin, bravo doğrusu. Hiç karikatüre yeni başlamış biri gibi değil doğrusu. Resmi de aşağıdan yukarıya doğru görmen konuya açıklık getirmiş.



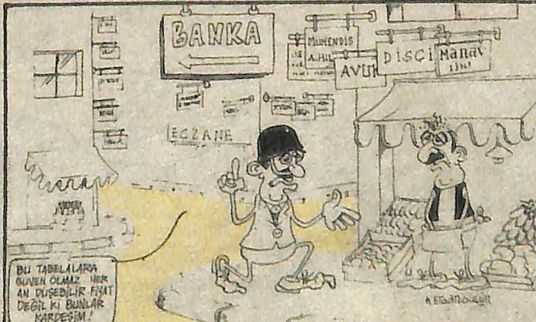
Mehmet Öztürk-

Çizgin giderek oturuyor. Çok iyi bir çizgi yakaladın aman tembellik edip ucunu bırakayım deme. Çalışırken oranlara ve eksik veya yanlış olup olmadığına çok dikkat et. Örneğin her karikatüründe olduğu gibi. Merdivenleri çizmişsin de, bir yerde kesip devam etmemişsin çizmeye. Sağ tarafa doğru devam ettirmemişsin. Arka cebinde sapan olan çocuğa kadar devam etmesi gerekirdi.



Hasan Güntürk-İstanbul

Siyahı beyazı dengeli. Kompozisyonu iyi, konusu tatlı magazin olan bir karikatür. Ne var ki... Tipler bizden değil. Bir Fransız veya bir Amerikalı karı kocası bu. Çizgi de öyle. Dileğim aynı çizgiyi devam ettirebilmen, tabii giderek bu çizgiyi de aşabilmen. Bunu yaptığın gün zaten konuyu halletmiş olursun. Haydi bakalım bugün bunları söylemek bizim görevimiz, çalışmak ta senin... Kutlar ve daha iyilerini beklerim.



Ersan Sülün-İstanbul

Çizgin her geçen gün hızla geliyor. Kendine özgü bir üslup tutturdun ve iyi de oldu. Kompozisyonun da sağlam ama bu karikatüründe konuşma balonuna yer ayırmayı unutmuşsun galiba. Konuşma balonunu oraya koyunca karikatürün nefes alacak yeri kalmamış... Zaten yukarıda konunun gereği bir sürü yazı var, o da iyi bir şekilde yanlarına yerleştirilebilirdi. Ama ben bu eleştiriyi eserinin daha iyi olması için yapıyorum. Yoksa böylesi de geçerlidir tabii... Fakat neden daha iyi olmasın. Kutlar ve teşekkür ederim.



Akın Akıncı-Topkapı

Esprinin başarılı. Zaten senin esprilerin genellikle öyle oluyor. Kompozisyon da öyle... Fakat yatağı hatalı çizmişsin. Karyolanın ayak tarafı dar, baş tarafı geniş. Ayrıca ayak tarafı yere daha yakın, baş tarafı daha yüksek. Öyle değil mi?... Nereden bulup buluşturdun böyle karyolayı Akın?... Bunun doğrusunu yapamayacak durumda değilsin ki... Bütün mesele çizerken oranlara dikkat etmeyişinden oluyor bunlar...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Dilaver Uçucu-Yozgat
Okunaklı bir imza bu! Kendine. Kâğıtların iyi olmadığının için çini mükkebi dağılıyor. İnsanları tek kollu çizme.

Harun Mavi-Uşak
Tükenmez kalemle değil, çini mükkebiyle çalış. Çizgilerini cetvelle çizme. Bizim isimizde cetvel yok.

Şener Özmen-İdil/Mardin
Yaşına göre iyi çiziyorsun. "Resim asmak" sırası gelince yayınlanacak.

Ömer Karakoç-Hafik
Biraz daha çalışman gerekiyor. Yayın için henüz erken.

Deniz Özgen-Kars
Daha dikkatli çiz. Lüzumsuz çizgileri kaldır. Sadece konuyla ilgili detay bulunsun karikatüründe.

Dağhan Aslanger-İzmir
Her tarafı tarama karikatürünün. Bizde tarama yok, tek çizgi var değil mi?... Haydi bakalım Dağhan kardeş...

Yusuf Cank-Adana
Daha çalışman lazım. Yayınlanmasın için henüz çok erken.

Rağıp Buluç-İzmir
Çizgin ve esprinin iyi, imzan iyi değil. Karikatürün sıraya girdi. Teşekkür ederim.

Mehmet Veysi Doğan-Mardin
Doğan kardeş, renkli çalışma "karikatür okulu" sayısında yok. Çok çizgi kullanma.

Afşin Gürler-Ankara
Fotokopi karikatürü yayımlamıyoruz.

Ömer Güler-Ankara
O bulamadığın kalemin adı tarama kalemidir. Ucu da adı tarama ucudur.

Yunus Hayırlı-Ankara
Biraz daha çalış bakalım Yunus Abi... Nasıl olsa yayımlanacak merak etme.

Erol Can-Karabük
Kuşun kalemle çizilen karikatürler yayımlanmaz. Tarama kalem ve çini mükkebiyle çizilmesi lazım.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 14
2 NİSAN 1986

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Bastıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



MANYAK BİR VAMPİR SEHRE DEHŞETİVE MİKROP SAÇMAYA DEVAM ETMEKTEDİR. FAKAT ARTIK Bİ İNCE KABAK TADI VERMEYE BAŞLAMISTIR. EN SON RANDEVU EVİN-DEN KAÇAR. KEN PESİNE KENDİ GİBİ KAÇAN ÜÇ KİŞİ TAKILIR...

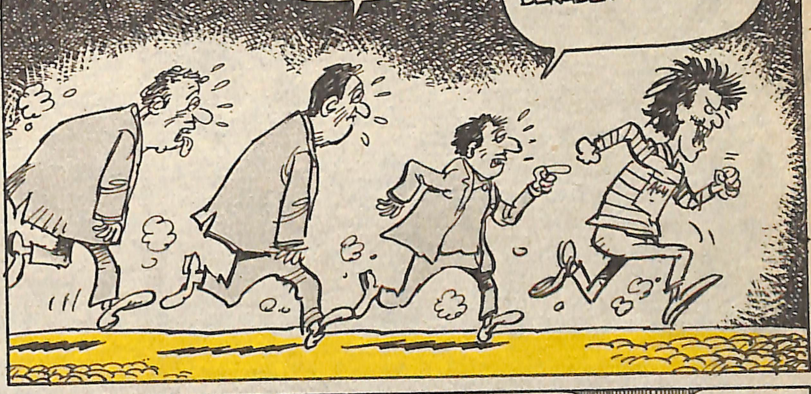
HEY BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN ? ON DAKİKADIR SAKANIN BEYGİRİ GİBİ KOŞU-YORUZ...

MERAK ETMEYİN BİRAZDAN İPİ GÖĞÜSLEYECEĞİZ !

BEN YORULDUM MÜNAFİKETTİN !

BEN DE... EN İYİSİ BANDIMIZ BİTTİĞİNE GÖRE FİKİR KULÜBÜNE GERİ DÖNELİM...

BU ARKADAŞI DA BERABER GÖTÜRELİM !



AZ SONRA FİKİR KULÜBÜNDE...

VAZİFENİZİ BAŞARIYLA İFA ETTİĞİNİZ İÇİN HEPİNİZİ TEBRÜK EDERİM YENİ ARKADAŞINIZ BU DEMEK !

HE YA... BU !

ARAMIZA HOŞ GELDİN KARDEŞİM. SENİN İSMİN NE ? NE İŞLE GÜÇLE İŞTİĞAL EDERSÜN ?

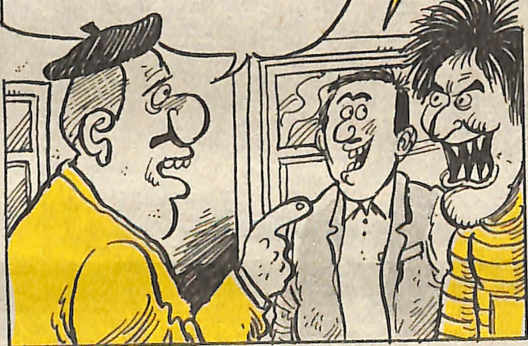
YANI NE İŞ YAPARSIN ?

MESLEĞİM VAMPİRLİK İŞİMSE İSİRMAKTIR...

İSMİME GELİNCE SAKIP İSİRAN IM !

OH OH... MAŞALLAH NE İYİ NE İYİ... ŞİMDİ AYIN BAŞLAYACAK. HEP BERABER HU ÇEKECEĞİZ. SEN DE BİZİMLE ÇEKERSİN...

ESRAR ÇEKSEK DAHA İYİ OLMAZ MI ?



HAYDİ KARDEŞLERİM BAŞLIYORUZ. MÜNASEBETTİN BABA AŞKINA HU ÇEKELİM. DİKKAT SES VERİYDÜM... HUUUU !

HUUUU... HUUUU HU... HU !



FAKAT HU ÇULARIN LİDERİ ARALARINA SIZMIŞ OLAN BİR POLİSİN HULAMAK YERİNE TELSİZLEMEK VAZİYETİNE GİRDİĞİNİ BİLEMEZDİ TABİ !



ALD ZİTİ... YİNE HULAMAYA BAŞLADILAR. HE-MEN BASKIN YAPARSANIZ TAM HU ÜSTÜN-DE YAKALAR. SİNİZ TAMAM !



VE AZ SONRA...

KIRIN KAPİYİ İÇERİDE KİMİ BULURSANIZ TEYFİK EDİN !

BAŞÜSTÜNE SAYIN AMİRİM !



DURUN KİMSE KİMİDAMASIN. HUŞU İÇİNDEKİ DURUMUNUZU BOZMADAN TEKER TEKER TESLİM OLUN !

EYVAH ! AYNASIZ LAR !



Bİ DAKKA MEMUR BEY... ÖNCE BİZİ NEYLE SUÇLADIĞINIZI ANLAYALIM !



SİZİ KALABALIK OLARAK TOPLANIP HU ÇEKMEKLE SUÇ-LUYORUM !



MİLETT MAÇLARDA KALABALIK OLARAK TOPLANIP HAKEME YUUU ÇEKİNCE SUÇ OLMUYOR DA BİZ HUUU ÇEKİNCE NEDEN SUÇ OLUYORMUŞ ?

İÇİNİZDE BUNUN CEVABINI BİLEN VAR MI ?





**DEKLANŞÖR
MUHİTTİN**

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



SAYIN AMİRİM YU ÇEK-
MEK SUÇ DEĞİL AMA HU
ÇEKMEK SUÇ MUDUR
ACABA?

HU... YU'NUN
BELKİM DE
KİBARCASIDIR
SAYIN AMİRİM!

KİBARCASI
DEĞİLSE
BELKİ DE
ARAPCASIDIR!



HEY TUTUN...
BİRİ KAÇIYOR...



YAKALAYIN...

TAM BU SİRADA BÜTÜN SUÇLULAR
GİBİ ETİRAFINDA DOLAN POLİSLERİN
VARLIĞINDAN RAHATSIZ OLAN
VAMPİR SAKIP İSİRAN SEBEPSİZ
YERE KAÇMAYA BAŞLIYOR...

BENİ YAKALAMAMALARI LAZIM...
ÇÜNKÜ DİŞLERİMİ GÖRÜRLERSE
VAMPİR OLDUĞUMU ANLARLAR...



SUÇU
psikolojisi

FAKAT VAMPİR SAKIP SAKIP POLİSİN
ELİNDEN KAÇMANIN İMKANSIZ
OLDUĞUNU UNUTMUSTUR...



DİR BAKALIM AHBAP...
DEVLETTEN BOSUNA MI
MAAŞ ALIYORUZ YANI?

EYVAH
YAKALANDIM...

KONUŞ...
NİÇİN
KAÇIYORSUN,
KİMSİN
SEN?



KENDİMİ TANITAYIM
BEN VAMPİR SAKIP
İSİRAN... NİÇİN SUSUYOR
SUNUZ? BİRİNİZ ÇIKIP DA
BARI "MEMNUN OLDUM,"
BEN DE FALANIM
DESİN...

DİŞLERİNE BAKIN SAYIN
AMİRİM... BU ADAM
FLORAN 2 RE
KULLANMIŞ...



BİR SUÇ
YETMEZ. BAŞ-
KA SUÇLAR DA
İTİRAF
ETTİRİN...

ERTESİ GÜN...
GÖRÜYÖR MÜSÜN
MÜJDE NAR AVRUPA'YA
GİTMİŞ ROPÖRTAJ
YAPAMADIK
LAPACI...



GAZETEYE BAK
YİNE BİR VAMPİR
YAKALAMIŞLAR...

VAMPİR SUÇ ORTAĞINI OKUMUS
FAKAT POLİSLER İBRAHİM RIZA
KEÇİSAKAL ADINDAKİ CANIYI
BULAMAMIŞLAR...



NE
OLACAK?..
KAÇMIŞTIR!

FAKAT GÜNÜN
BİRİNDE MUHAKKAK
YAKALANIR. ÇÜNKÜ
KANUNUNDAN KAÇILMAZ!

NEYSE LAPACI
BEN GEÇ KALMADAN
GAZETEYE GİDEYİM.
SENİ YİNE ARARIM...



HADI GÜLE GÜLE
ÇABUK GİTDE
PATRONDAN FIRÇA
YEME...

VAMPİR SAKIP YAKALANIP
CEZAEVİNE KONMUŞTU...



FAKAT İBRAHİM RIZA
KEÇİSAKAL KURTULMAYI
BAŞARMISTI. ÇÜNKÜ BUL
YÜK BALIKLAR HER ZA-
MAN KURTULUR VE
OLTAYA HEP KÜÇÜK
BALIKLAR TAKILIR...
(Balzac)



GÜZEL
LAF...
HAH HAH
HAH HAH...

BÜ İSTEN EN KÂRİ CÜRET BEY ÇIKMIŞTI.
ÇÜNKÜ HİÇ BİR İŞ YAPMADAN 5
MİLYON KAPMIŞTI...



OH BU ULUDAĞ'DA
TATİL
NE DE
GÜZEL-
MİŞ!

BU
MACERANIN
SONU

HAFTAYA SİZE YEDİYENİ BİR
KAHRAMAN TANITACAĞIZ...

**YARAMAZ
ADAM**



"YARAMAZ ADAM"IN
MACERALARI
GELECEK HAFTA
BU
SAYFALARDA!

HEPİNİZİN BİLDİĞİ
FAKAT ŞU ANDA BİL-
MEDİNİZ BU ADAM
KİMİ ACABA?

Fıkra
paketi

Bir adam ölür.
Öbür dünyada kar-
şılaştığı başka bir ada-
ma sorar:

-Burada bir saniye ne
kadardır?
-Bir milyar yıl...
-Peki bir kuruşun de-
ğeri?
-Bir milyar lira...
-Öyleyse bana bir ku-
ruş borç verir misin?
-Bir saniye bekle, gi-
dip getireyim.

GENÇ adam yeni
evlenmişti. Ertesi
sabah bir arkadaşına
rastladı.

-Nasıl geçti, diye sor-
du arkadaş.
-Sorma birader, dedi
damat, üzüntüyle... Fe-
ci bir şey oldu... Hayro-
la?

-Gece gayet iyi geç-
ti. Sabah kalkınca, uy-
ku sersemliğiyle birden
nerde olduğumu hatırla-
yamadım. Bekarlıktan
kalma alışkanlıkla çı-
kartıp karımın eline 100
lira vermeyeyim mi?
-Deme! Peki karın ne
yaptı?

-O da kalkıp, geriye
elli lira vermesin mi?

KONUŞMACI lafı
kuzattıkça uzatıyor-
du. Dinleyenlerin çoğu,
sıkıntıdan uyuklamaya
başlamıştı. Neden son-
ra sözünü tamamladı
ve yarı uykudaki dinle-
yicilere:

-Kusura bakmayın,
dedi, saatim yanımda
yok da, konuşurken ne
kadar süre geçtiğini an-
layamadım...

Uyku sersemliği ile
gözlerini aralayan bir
dinleyici:

-Saate gerek yok, üs-
tadım dedi... Arkadaki
takvime baksanız da
olur...

ADAMIN biri, arı ye-
tiştiren bir çiftçiye
koşarak şikâyetle bu-
lundu.

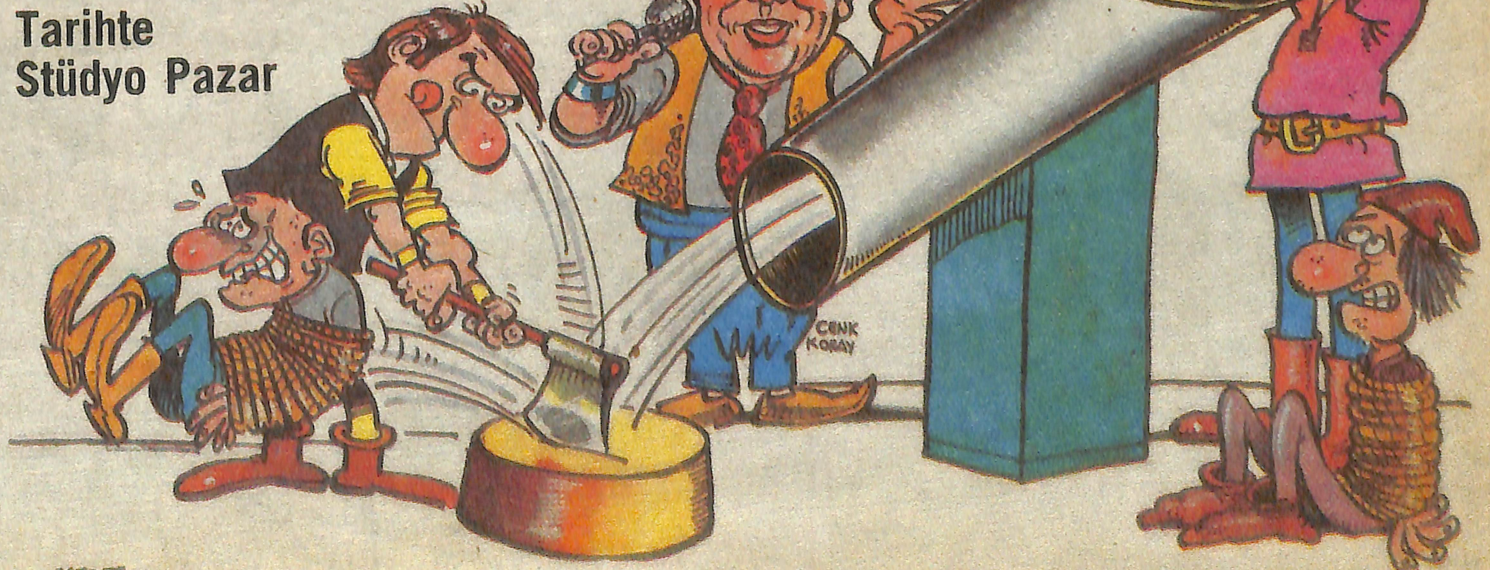
-Buradan arabamla
geçerken, arılarınızdan
biri beni soktu... Kaza
yapabilirdim!...

-Siz derhal bana suç-
luyu gösterin beyefen-
di... Elinden uçuş izni-
ni aldım mı, görür o...

Tek fiyat



Tarihte Stüdyo Pazar



CARSAFLAYANLAR TARİHİ



Çarsaf

SAYI:14

2 NİSAN 1986

70 LİRA

NE ?
ONYEDİ ÇO-
CUKTAN SONRA
HALA ÇOCUK
MU YAPIYOR-
SUNUZ ?

BUNLARIN
YEDEĞİ YOK ABİ.
HASTALANAN
OLURSA YERİNE
KİM ÇALIŞACAK ?
BİZ SÜRÜMDEN
KAZANIYORUZ !..

